

Marini, Biagio. Salmi per tutte le solennità dell'anno concertati nel moderno stile, ad una, due, e tre voci, con violini e senza . . . libro primo. Opera XVIII . . . Venezia, Gardano | Francesco Magni. 1653. RISM M668.

Title:

SALMI
 Per tutte le Solennità dell'Anno Concertati nel moderno stile,
 ad vna Due, e Trè voci con violini e senza.
 DEL CAV. BIAGIO MARINI
 Maestro di Capella delli Cavalieri Nell'Accademia
 della Morte di Ferrara.
 Libro Primo. Opera XVIII.
 Confacrata.
 ALLA SERENISSIMA SIGNORA
 ARCIDVCHessa ANNA D' AVSTRIA
 Nata Principessa di Toscana.
 [Printer's mark]
 Stampa del Gardano
 IN VENETIA M DC LIII Apreſſo Francesco Magni

Dedication:

A S. AL.
 SERENISSIMA

O di Cetra regal metri diuini
 che trà muſiche note al mondo vſcite
 come timidi fete? ardite, ardite
 e dell'Auſtria aſpirate à bei confini.

Ite à veder come colà s'inchini
 vn ANNA, vn Ciel la di cui mente, vnite
 delli affetti le Sfere aggira, è dite
 quai formin li occhi ſtelle, e raggi i crini.

Ite: à lei vi confacro, e non temete
 ò di lingua, ò d'etade, ò falce, ò teli
 che di vita immortal iui godrete

Ite: clementi non farà, che celi
 quel gran Nume i fuoi ſguardi; anzi vedrete
 come di melodia godano i Cieli.

Index:

TAVOLA

Domine ad ad adiuuandum.	A 3. Basso è 2 violini
Dixit Dominus	A 5. Basso Alto Ten. è 2 violini
Confitebor	A 3 voci. Alto Tenore è Basso
Beatus vir	A 5. Al.T. e Basso con 2 violini
Laudate Pueri	A 2 voci. Canto o Ten. e Basso
Laudate Dominum	A 3. Canto o Ten. e 2 violini [all verses]
Lætatus sum	A 5. Trè voci e 2 violini
Nifi Dominus	A 5. Trè voci e 2 violini
Lauda Ierufalem	A 3. Basso è 2 violini
In conuertendo	A 3. voci
Credidi	A 5. Trè voci è 2 violini
Beati omnes	A 3. Ten. o Canto è 2 violini
& ferue anco per motetto.	
Magnificat	A 5. Trè voci è 2 violini

IL FINE.

Contents:

Domine ad ad adiuuandum	A 3. Basso è 2 violini
Sinfonia auanti il Dixit si placet	
Dixit Dominus	A Cinque con 2 violini Basso Alto Tenore o Canto [all verses]
Confitebor tibi	A 3 voci Basso Alto è Tenore o Canto [all verses]
Beatus vir	A 5. Basso alto Tenore o Canto è 2 violini [all verses]
Laudate Pueri	A due voci Canto o Tenore e Basso [all verses]
Laudate Dominum	A 3. Canto o Tenore è 2 violini
Lætatus sum	A 5. Alto Ten. o Canto, Basso è 2 violini [all verses]
Nifi Dominus	A 5. Basso Al. Ten. ouero Can. è 2 violini [all verses]
Lauda Ierufalem	A 3. Basso è due violini [all verses]
In conuertendo	A 5. Al. Ten. o Canto è Basso con due violini [all verses]
Credidi propter quod	A 5. Alto Ten. è Basso è 2 violini [all verses]
Beati omnes	Questo Salmo ferue anco per Motetto, pigliando le parole di sotto fino al Glo. A 3. Tenore o Canto è 2 violini [all verses]
Magnificat	A 5. Al.T.B. è 2 violini [all verses]

Part-books:

TENORE ò Canto	A ²⁸	56pp. Dedication. Index. A ⁶⁻⁷ mislabeled A ⁸⁻⁹ A ⁸ mislabeled A ⁶ [3 blank pp. at end]
BASSO	C ²⁴	48pp. Dedication. Index. [blank page at end]
ORGANO	D ²⁸	56pp. Dedication. Index. [blank page at end]
Violino Primo.	E ¹⁸	36pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. *Beati omnes* has two sets of text, the motet text under the psalm text, for most verses. The motet text is a paraphrase of the psalm text. For the motet version, the opening verse is to be repeated Da Capo and the Doxology omitted. Copies consulted: **H**-Bu (photocopy); **PL**-WRu. RISM M668.